

Guatemala, 02 de octubre de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1345-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al séptimo producto.

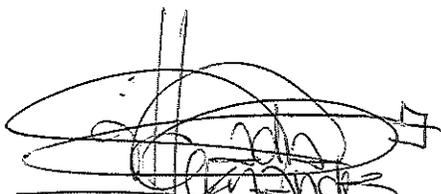
Actividades realizadas:

- ✓ Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz.
- ✓ Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Baja Verapaz.
- ✓ Realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz.
- ✓ Coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz.
- ✓ Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz.
- ✓ Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz.
- ✓ Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores

Resultados Obtenidos:

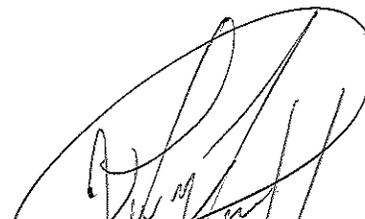
- Desarrollar el empaste orquestal fase IV de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz
 - Se desarrolló el empaste orquestal fase IV de la orquesta juvenil de Baja Verapaz, por medio de las melodías "twinkle twinkle Little star al unísono y perpetual motion in A mayor a dos voces".

- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz fase VI
 - Se realizó la coordinación de los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz fase VI, específicamente con los instrumentistas de cuerda frotada, por medio de revisión de lecciones del método 1 Suzuki para violín tales como: Allegreto, Andantino, Gavotte. También con Lecciones del Método 2 Suzuki para violín tales como: Chorus from Judas maccabaeus, Musette. Al igual con los instrumentistas de viento metal por medio de revisión del estudio de escalas bemoles mayores y arpeggios bemoles mayores y el estudio de melodías.
- Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VI
 - Se dio el seguimiento al proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VI, por medio de lecciones rítmicas en 4/4 del método "dante Agostini" a diferentes velocidades y ejercicios melódicos en 2/4, 4/4 y compás partido del método Suzuki para alumnos de cuerda. Además del reforzamiento de temas en teoría musical.
- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz.
 - Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, por medio de ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento, revisando ensayos de las melodías: "Tom tom", "A noble tune", para realizar posteriormente cuartetos y quintetos de cuerdas virtual con los integrantes de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz. Además de realizar un recital de violín Suzuki.



Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez

Vo.Bo.



Licda. Jackeline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Baja Verapaz" del municipio de Salamá departamento de Baja Verapaz

Correspondiente al séptimo producto e informe

Nombre del coordinador: Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de septiembre de 2020	<p>✓ Realiza procesos formativos de la Orquesta</p> <p>✓ Realiza procesos formativos de la lecto-escritura musical e integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI</p>	<p>✓ Empaste orquestal IV</p> <p>✓ Procesos formativos VI</p> <p>✓ Lecto-escritura musical fase VI</p> <p>✓ Integración de conocimientos fase VI.</p>	<p>✓ Desarrollará el empaste orquestal fase IV de la orquesta juvenil de Baja Verapaz por medio de ensayos generales.</p> <p>✓ Coordinará el proceso formativo fase VI por medio de revisión de lecciones y melodías a interpretar que serán integrados por los alumnos de cuerda frotada y viento metal.</p> <p>✓ Dirigirá el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VI, revisando lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica 4/4 y ejercicios melódicos en 2/4 y compás partido. Y reforzamiento en temas de teoría musical</p> <p>✓ Realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, por medio de revisión de lecciones y ensayos de melodías para la posterior integración de los ensambles virtuales.</p>	<p>✓ Coevaluación.</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Violín</p> <p>✓ Laptop</p> <p>✓ Wifi</p> <p>✓ WhatsApp</p> <p>✓ Celular</p> <p>✓ Zoom</p>



Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez



David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MUCUDE-

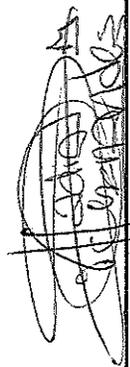
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Baja Verapaz" del municipio de Salamá departamento de Baja Verapaz

Nombre del coordinador: Ana Nadia Lourdes Hernández
Martínez

Especialidad: Música

ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Empaste orquestal fase IV	X	X	X	X			X																							
Procesos formativos fase VI.							X	X	X	X				X																
Lecto-escritura musical fase VI.															X		X	X			X									
Integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI.																						X		X	X	X	X	X	X	X



Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez

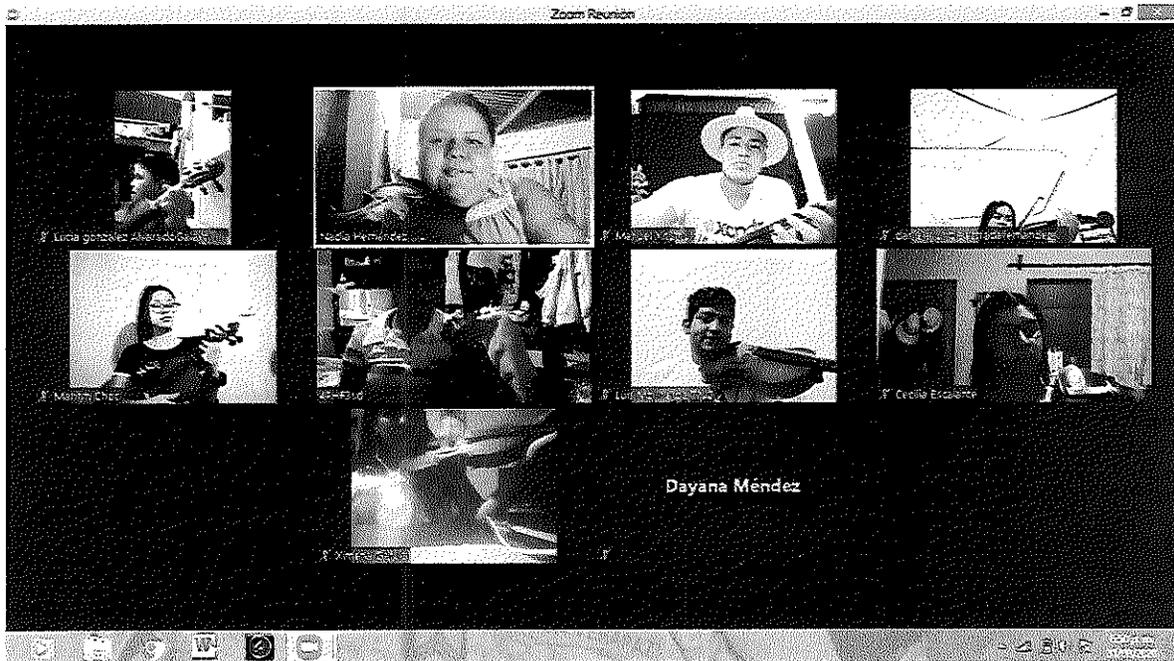
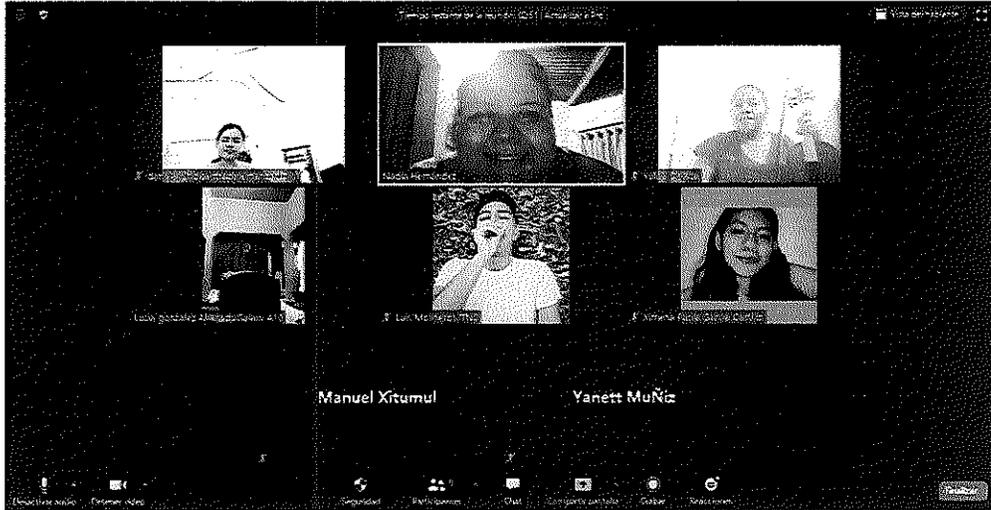


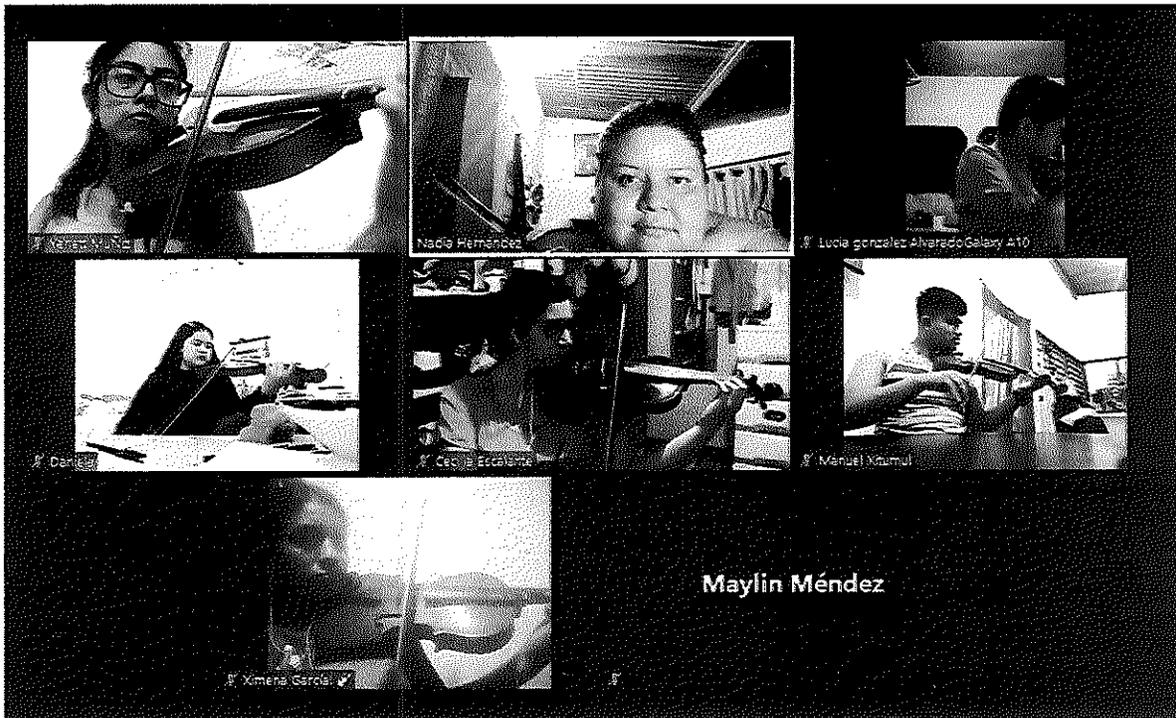
David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
-MICUDE-

ANEXOS

Desarrollar el empaste orquestal fase IV de la orquesta juvenil de Baja Verapaz. /

Se desarrolló el empaste orquestal fase IV de la orquesta juvenil de Baja Verapaz, por medio de las melodías "twinkle twinkle Little star al unísono y perpetual motion in A mayor a dos voces". Los días 01, 02, 03, 04 y 07 de septiembre de 2020.





Gavotte

Allegretto F. J. Gossec

The image shows a musical score for a piece titled "Gavotte" by F. J. Gossec. The tempo is marked "Allegretto". The score is written on five staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The music is characterized by rhythmic patterns and includes dynamic markings such as "Pizzicato", "Pizz", and "Fin".





Lightly Row

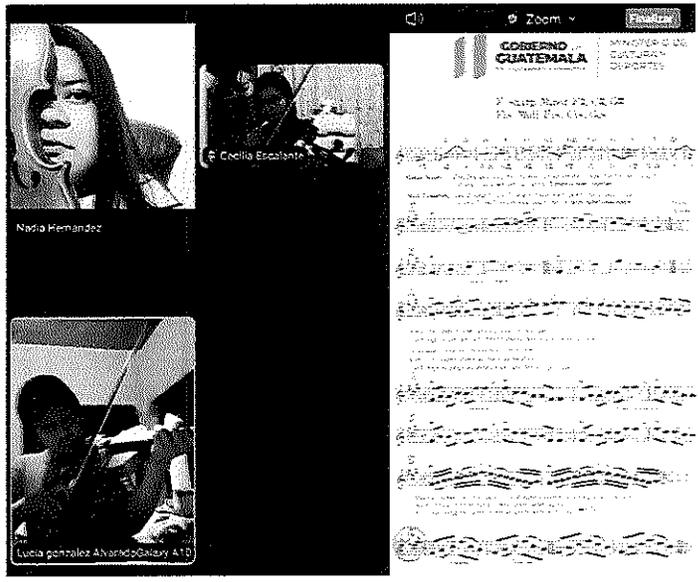
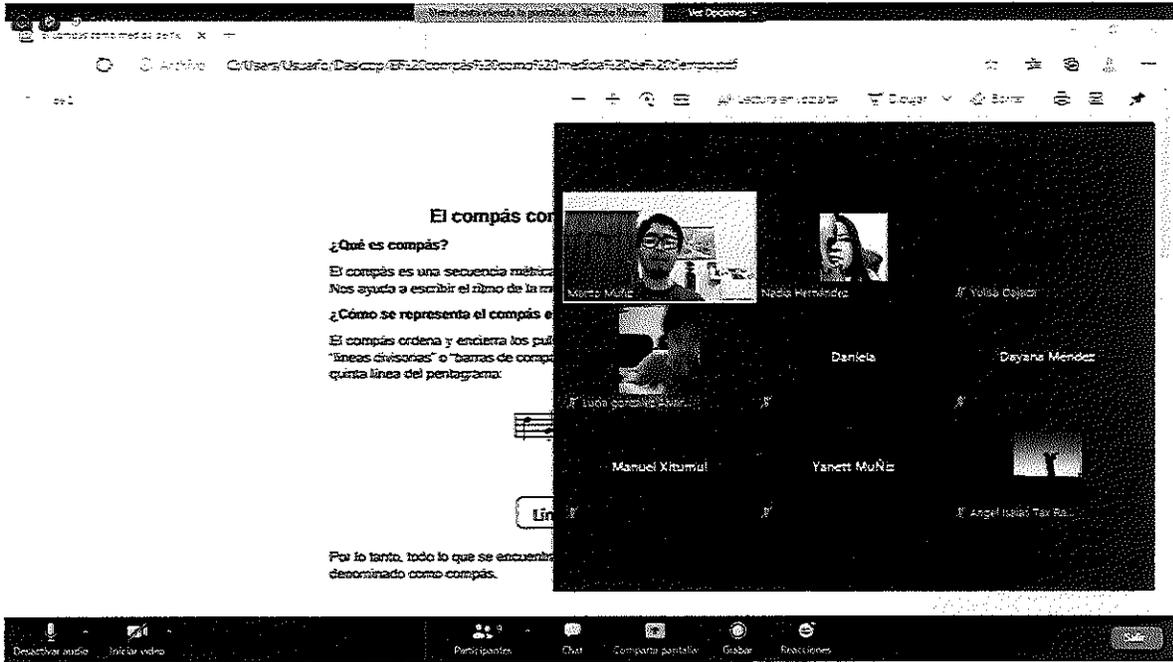
Moderato

John Dowland
Chamber-Popular
Violin
Cecilia PÉREZ

Douceur à l'Anglois Rondeau Sings Rondeau Sacrocinema

Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VI

Se dio el seguimiento al proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VI, por medio de lecciones rítmicas en 4/4 del método "dante Agostini" a diferentes velocidades y ejercicios melódicos en 2/4, 4/4 y compás partido del método Suzuki para alumnos de cuerda. Además del reforzamiento de temas en teoría musical. Los días 16, 17, 18, 21 y 22 de septiembre de 2020.



The screenshot shows a Zoom meeting window. The main content is a music score titled "Trio in D." with a subtitle "A violinandviola.co.uk free download s". The score is written for three staves in 3/4 time, with dynamics markings like *f* and *p*. On the right side, there are four video thumbnails of participants: Manuel Xitumul, Ximena Paola Garcia, Yanett MuÑiz, and another participant whose name is partially obscured.

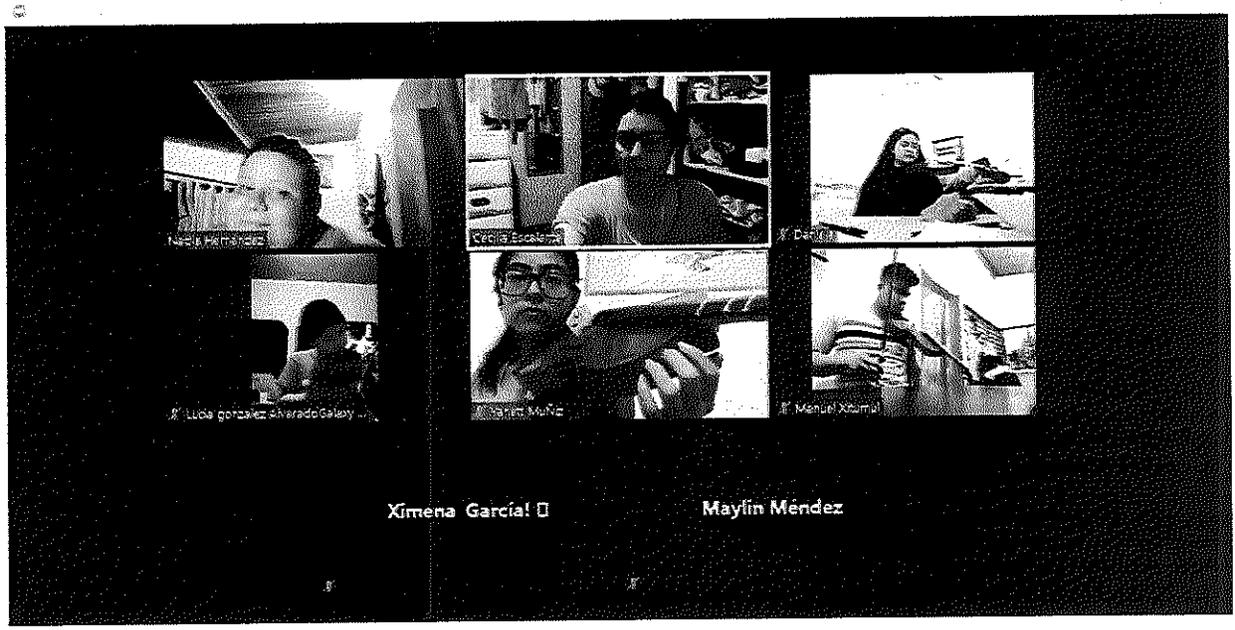
Integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI adquiridos por los integrantes de la orquesta juvenil de Baja Verapaz.

Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, por medio de ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento, revisando ensayos de las melodías: "Tom tom", "A noble tune", para realizar posteriormente cuartetos y quintetos de cuerdas virtual con los integrantes de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz. Además de realizar un recital de violín Suzuki. Los días 23, 24, 25, 28, 29 y 30 de septiembre de 2020.

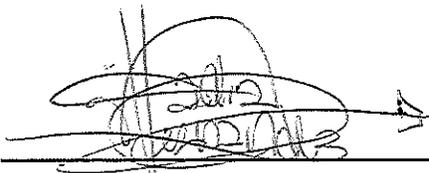
The screenshot shows a Zoom meeting grid with seven participants. The names of the participants are:

- Manuel Xitumul
- Yanett MuÑiz
- Dayana Méndez
- Manuel Xitumul
- Yanett MuÑiz
- Ximena García
- Angel Isabel Tosi Ramirez

 The video thumbnails show various participants, some with their cameras off.






 Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez


 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Vo.Bo.


 Licda. Jackeline Yohana Hernández López
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-